



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

RELAZIONE FINALE DOCENTE

Anno Scolastico 2025/2026

LICEO MUSICALE

Prof.ssa Roberta Guazzini

Materia: Esecuzione ed Interpretazione Fisarmonica

Classe 5A

Fisarmonica 1° Strumento Ore settimanali curriculari: 4 Ore effettivamente svolte*: 84

LMI Ore settimanali curriculari 2 Ore effettivamente svolte 42

() da Argo didUp: Registri, Conteggio ore di lezione*

NUMERO ALLIEVI appartenenti alla classe:

1° strumento: n 2

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE:

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo

La classe è composta da 2 allievi. Hanno mantenuto per l'intero anno scolastico un atteggiamento rispettoso, hanno partecipato con regolarità alle lezioni ed hanno mostrato sempre interesse nei confronti della disciplina.

Partecipazione alle lezioni (attiva, sollecitata, passiva)

ATTIVA





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

Livello medio di preparazione riscontrato nel gruppo classe (insufficiente, mediocre, sufficiente, discreto, buono, ottimo espresso in percentuale)

Buono

OBIETTIVI (P = Programmati, PR = Parzialmente Raggiunti R = Raggiunti)

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Creazione del gruppo classe			X
Acquisizione delle capacità di socializzazione			X
Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale			X
Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui			X
Motivazione allo studio			X
Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi		x	
(Altro):			

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

	P	PR	R
Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte			
Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive			X





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche			X
Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile			X
Rielaborazione dei contenuti			X
Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare			X
Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale			X
Acquisizione del lessico specifico delle discipline			X
Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca			X
(Altro):			

SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

La lezione viene condotta secondo le tappe di lettura e successivo perfezionamento dei brani.

Tempi e spazi

Le lezioni si svolgono una volta alla settimana. Da parte degli studenti il rispetto dei contenuti e dei tempi è stato sempre sostenuto in maniera più che adeguata e gli obiettivi specifici si considerano pienamente raggiunti.

Modalità di verifica

Le modalità di verifica del percorso didattico si sono basate essenzialmente su un monitoraggio continuo del raggiungimento di volta in volta degli obiettivi prefissati settimanalmente, e hanno coinciso necessariamente con il momento stesso della lezione. E' stato rispettato il ritmo di apprendimento di ogni singolo allievo. Tra le modalità di verifica è stata presa in considerazione anche l'esibizione in occasione dei concerti organizzati dalla scuola.





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

OBIETTIVI SPECIFICI della disciplina programmati e raggiunti; livello delle competenze e conoscenze; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

I contenuti della programmazione iniziale sono stati rispettati. Buono il livello di competenze e di conoscenze raggiunte.

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

Concerti Bach

3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati:

Progetti "Prassi esecutive tra tradizione e contemporaneità" : Johann Sebastian Bach e Domenico Scarlatti e il suo tempo" con concerto finale in data 11 marzo 2024 nella Sala dei Giochi nella sede del Conservatorio Luigi Cherubini Villa Favard.

Partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:

Concorso "Barocchiadi" (Primo premio per uno studente con concerto dei vincitori)

Concorso musicale Massa

Concorso musicale Scandicci

Concerti in Verticale

Concerti Maratona Bach

Eventi "Dalla parte di lei" contro la violenza sulle donne

Concerto di apertura della cerimonia di premiazione del premio Pianeta Galileo nella Sala delle Feste nella sede del Consiglio Regionale della Toscana in data 28 novembre 2024.

Concerto al Centro Internazionale Studenti Giorgio La Pira Sala Teatina

4. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Metodologie adottate



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Riproposizione dei contenuti in forma diversa	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro	X

Obiettivi raggiunti

Numero dei partecipanti	2
Numero di persone che hanno migliorato il profitto	2
Interesse e partecipazione (attiva)	2
Motivazione allo studio	2

5. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con le famiglie sono stati regolari.

6. OSSERVAZIONI GENERALI

.....

Firenze, 12.05.2026

Prof.ssa

Roberta Guazzini



PROGRAMMA SVOLTO

FISARMONICA/LMI

A.S 2025/2026

DOCENTE: Roberta Guazzini

INDIRIZZO: LICEO MUSICALE CLASSE 5 SEZ: A

DISCIPLINA: Fisarmonica 1° strumento

Programma svolto:

J.S.Bach: Preludio e fuga in Mi b maggiore Bwv 876

J.S.Bach: Preludio e fuga X Bwv 855

G.Frescobaldi: Aria detta "La Frescobalda"

G. Frescobaldi: Canzona dal Manoscritto British Museum di Londra

D. Scarlatti: Sonata K.77

F.Alfano: Nenia

A. Volpi: Preludio op. 31



Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

P.Deiro Finger Dexterity: Studio n. 2 (Developing the right hand stretch)

Studio n.5 (Study in sincopation)

Studio n.17 (Legato study in triplets)

DISCIPLINA:Fisarmonica LMI (Ensemble Fisarmoniche)

Vivaldi: Concerto in re maggiore op.3 n.9 Allegro

A.Piazzolla: Oblivion, S'il vous plait, Tzigane tango

J.S.Bach: Motet Bwv 118 "O Jesu Christ, Meines lebens licht"

J.S.Bach: Corale: "Ach, mein herzliebes jesulein" Bwv 248

J.S.Bach: Dalla cantata bwv 208: Aria "Schafe können sicher weiden"

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 12/05/2026

Docente

Roberta Guazzini



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

